

Демонстрация административной контрольной работы (1 полугодие)

8 класс

**Пояснительная записка**

Промежуточный контроль осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения изучаемого материала, определения необходимости изменений содержания и методов обучения.

**Содержание** контрольной работы:

- синтаксический анализ;
- пунктуационный анализ;
- орфографический анализ;
- анализ содержания текста;
- анализ средств выразительности;
- лексический анализ.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (12). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

Количество баллов	3 и менее	4-5	6-7	8
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

**1. Синтаксический анализ.** Прочитайте текст.

*(1) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. (2) Солнечный закат в горах удивительно хорош. (3) Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. (4) Затихший воздух чутко держит каждый шорох. (5) Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.*

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов \_\_\_\_

- 1) Мы бродили (предложение 1)
- 2) Закат хорош (предложение 2)
- 3) Мгла начинает надвигаться (предложение 3)
- 4) Держит шорох (предложение 4)
- 5) Будит воображение (предложение 5)

**2. Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. \_\_\_\_\_

*Продолжая держаться лапой за ушибленное место(1) медвежонок стремительно кинулся через речку(2) схватил маленького братишку за шиворот(3) и(4) всё ещё вскрикивая(5) переволок его(6) через глубокое место.*

**3. Синтаксический анализ.** Замените словосочетание «ветка ели», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_

**4. Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. \_\_\_\_\_

- 1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) ГРУЖЁНАЯ (баржа) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.

5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

### **Анализ текста.**

(1)Мы сидели на майском берегу, под щедро распустившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (2)Вода называлась Истье, а недалеко деревня – Истцы. (3)Вдруг Корин, друг отца, выступил с заманчивой идеей:

– Захар, а помнишь? (4)Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри? (5)Давай сплавимся туда по реке? (6)На велосипедных колесах туда добираться полчаса. (7)А по речке часа за два, ну, за три спустимся. (8)Полнобуемся местными красотами.

(9)Вода в Истье была ласковой и смешливой. (10)Деревень вдоль реки не было.

– (11)Ты сплавлился туда? – спросил отец.

– (12)В том-то и дело, что никогда, у меня и лодки нет. (13)А ведь очень любопытно было бы! (14)У монастырей, – продолжал Корин, – как раз нынче стоят лагерем знакомые археологи. (15)Они, во-первых, обрадуются нам, неожиданно спустившимся по реке, и, во-вторых, легко доставят нас обратно на машине.

– (16)На чём поплывём? – спросил отец.

– (17)Автомобильные камеры, числом две! – ответил Корин.

– (18)Сплаваем, сынок? – посоветовался отец.

(19)Мы спустили чёрные камеры в прозрачную воду. (20)Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд. (21)Когда отец толкал колесо, я чуть повизгивал от счастья, которое переполняло меня.

(22)Река петляла, словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то. (23)Монастыри всё не показывались. (24)На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи. (25)Появились комары. (26)Я стал замерзать. (27)Корин отстал. (28)Прошло, наверное, часа три или больше. (29)Налетел ветер, лес нахмурился и навис над нами, втайне живой, но ещё молчаливый. (30)Отец решил идти вперёд: в лесу без спичек с ребёнком делать нечего, а назад, поди, уже добрые шесть часов ходу.

(31)Холод клокотал уже в груди. (32)Отец наклонялся ко мне и грел своими руками, грудью, дыханием.

(33)Ещё несколько часов мы двигались почти беззвучно, я старался не смотреть на возвышавшийся с обеих сторон лес, чтобы не встретиться с кем-нибудь глазами. (34)Мне было холодно и страшно.

– (35)Посмотри-ка, вон видишь впереди огонёк? (36)И похоже это на окошко, – сказал отец.

(37)Я вцепился в этот огонёк глазами, как в поплавок. (38)Может, только через полчаса огонек стал явственно различим. (39)Он был впаян в чёрный дом, стоявший на высоком берегу. (40)Впервые за шесть или семь часов мы вышли на берег. (41)Берег был остро-каменистый, идти по нему я не мог. (42)Отец взял меня на руки и тихо пошёл вверх.

(43)Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской. (44)Трудно в ночи довериться двум почти голым людям: мальчику, по груди и плечам которого была ровно размазана кровавая кашка из комарья и мошкары, и огромному мужчине.

– (45)Спускались к старым монастырям, думали, что по воде столько же, сколько посуху, – и не успели засветло, – пояснил отец.

– (46)Вы из Истцов? – догадался хозяин. – (47)Здесь река петляет так, что по воде до монастырей будет пять пеших дорог. (48)Заходите. (49)Куда ж вам с ребёнком!

(50)Меня уложили в кровать, отец закутал меня в одеяло. (51)В кровати было почти хорошо, мирно, сладостно. (52)Я всё ждал, что отец ляжет рядом и мир, отсыревший, чужой и шероховатый, как кора, наконец, исчезнет вовсе, а на смену придёт мир сонный и тёплый. (53)Рядом с папой никакие беды были не страшны.

– (54)Сынок, надо мне Корина искать, – сказал отец негромко. – (55)Мало ли что с ним. (56)А то лежит там дядя Олег, никто не поможет ему.

(57)Корин нашёлся на берегу, он подвернул ногу. (58)Отец разжёл ему костёр – он взял у приютившего меня деда спичек и сала. (59)Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой. (60)Снова спустился по реке, забрал Корина.

(61)Прошли годы, а я до сих пор вспоминаю тот случай и будто слышу голос своего отца...

(По З. Прилепину\*)

\* *Прилепин Захар* (настоящее имя – Евгений Николаевич Прилепин, род. в 1975 г.) – современный писатель.

**5. Анализ содержания текста.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. \_\_\_\_\_

- 1) Идею сплавиться по реке к монастырям подал рассказчик.
- 2) Сплав по реке продолжался около шести-семи часов.
- 3) Корин на берегу подвернул ногу, поэтому не мог двигаться дальше.
- 4) Когда рассказчик с отцом добрались до избы, они остались там на ночлег.
- 5) «Путешественники» решили сплавляться по Истье на надувных чёрных камерах.

6. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему путешественники заблудились?» \_\_\_\_\_

- 1) Путешественники не учли, что путь к старым монастырям по реке был гораздо длиннее, чем по суше.
- 2) У путешественников не было карты.
- 3) Корин, который знал путь, подвернул ногу.
- 4) На небе появились тучи, налетел ветер, стало темно, поэтому разглядеть ничего было нельзя.

**7. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. \_\_\_\_\_

- 1) На солнце стали напозать вечерние тягучие тучи.
- 2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?
- 3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.
- 4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятнадцатичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.
- 5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.

**8. Лексический анализ.** Найдите в тексте синоним к слову ИЗБА (предложение 43). Напишите этот синоним. \_\_\_\_\_