

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя**

**общеобразовательная школа №1" г. Бологое, Тверской области**

**МБОУ СОШ №1**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
естественных наук

\_\_\_\_\_ Хмелева И.М.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем  
директора по УВР

\_\_\_\_\_ Котатова М.А.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Воронкова Н.В.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»  
августа 2024 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**(календарно-тематическое планирование)**

**к основной образовательной программе**

**профессионального обучения -**

**программа профессиональной подготовки**

**по должности служащего 19523 «Художник по костюму»**

**(3 разряд)**

для обучающихся 10 класса

**10 класс**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Педагог профессионального образования:

**Чагина Ольга Сергеевна**

**г. Бологое 2024**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теоритические работы	Практические работы	
1	Предмет и задачи живописи. Виды живописи. Основные виды живописи.	1	1		
2	Основные правила композиции.	1		1	
3	особенности работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом, акварельными карандашами. Характеристики цвета.	1		1	
4	Понятия пластической анатомии, пропорции фигуры, фигурина.	1	1		
5	Изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма).	1		1	
6	Изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма).продолжение	1		1	
7	Основные направления очечественной и зарубежной моды.	1	1		
8	Основные направления очечественной и зарубежной моды.продолжение	1	1		
9	Влияние национального костюма на моду в стране.	1	1		
10	Материалы для линейной и пятновой графики.	1		1	

11	Средства и виды графики. Основные виды стилизации в области искусства костюма.	1		1	
12	Выполнение эскизов костюма в разной технике; трактовка формы в набросках и зарисовках.	1		1	
13	Оборудование, инструменты и материалы, применяемые при выполнении изделий в материале.	1		1	
14	Охрана труда и техника безопасности.	1	1		
15	Основные принципы выполнения технических эскизов поясных и плечевых изделий.	1		1	
16	Основные принципы выполнения технических эскизов поясных и плечевых изделий (продолжение).	1		1	
17	Основные принципы выполнения технических эскизов поясных и плечевых изделий (продолжение).	1		1	
18	Общие сведения о строении материалов; общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов.	1	1		
19	Размерные признаки тела человека: основные антропометрические точки.	1	1		
20	Общие сведения о моделировании и	1	1		

	конструировании поясных и плечевых изделий.				
21	Изготовление шаблонов (лекал). Определение и устранение дефектов при макетировании одежды.	1		1	
22	Выполнить технический рисунок в соответствии с моделью.	1		1	
23	Выполнить технический рисунок в соответствии с моделью (продолжение).	1		1	
24	Определить основные антропометрические точки.	1		1	
25	Определить формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия.	1		1	
26	Определить формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия (продолжение).	1		1	
27	Определить формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия (продолжение).	1		1	
28	Выполнить построение конструкций деталей изделий по различным методикам.	1		1	
29	Определить модные тенденции. Выполнить	1		1	

	процесс моделирования одежды				
30	Выполнить процесс моделирования одежды (продолжение).	1		1	
31	Применить основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды.	1		1	
32	Применить основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды (продолжение).	1		1	
33	Экзамен	1	1		
34	Экзамен	1		1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

