

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В.Захарнёва
Приказ № _____ от
«__» _____ 2023 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И.Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Токарева Е.В. _____
Протокол № _____ от
«__» _____ 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе учебного предмета**

«Литература»
5-9 класс
8 «Б» класс
на 2023 – 2024 год

Учитель русского языка и литературы:
Ельцов Алексей Алексеевич

2023– 2024 учебный год

Планируемые образовательные результаты освоения курса литературы в 8 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды контроля
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	3	
3	Из древнерусской литературы	3	
4	Из русской литературы 18 века	4	
5	Из русской литературы 19 века	28	Сочинение – 3 К/р - 1
6	Из литературы 20 века	10	Сочинение - 2 К/р - 1
7	Писатели улыбаются	7	Сочинение - 1
8	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	3	
9	Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	2	
10	«Мне трудно без России»	2	
11	Из зарубежной литературы	5	
12	Поработайте самостоятельно	2	
		Итого: 70 часов	Итого: к/р – 2 сочинение - 6

Содержание учебного курса

Тема	Кол-во часов	Содержание	Требования к УУД
Введение	1	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формировать стартовую мотивацию к обучению.
Устное народное творчество	3	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушки. Особенности художественной формы фольклорных произведений Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы народных преданий.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
Из древнерусской литературы	3	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Художественные особенности содержания и формы воинской повести и жития. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт). Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Формирование у обучающихся

			<p>деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
Из русской литературы 18 века	4	<p><i>Д.И.Фонвизин.</i> «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.</p>
Из русской литературы 19 века	28	<p><i>И.А.Крылов.</i> Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Басня «Обоз», её историческая основа. Мораль басни. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков</p> <p><i>К.Ф.Рылеев.</i> Дума «Смерть Ермака». Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Образ Ермака Тимофеевича.</p> <p><i>А.С.Пушкин.</i> Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе. Стихотворения «Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье...». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Формирование у обучающихся способностей к рефлексии и фиксации собственных затруднений в деятельности Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>

		<p>и единения друзей. «История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора. «Капитанская дочка». История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпитафии Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя. Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини. Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Романтически-условный историзм поэмы. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и природы в поэме, их роль в произведении. Идейное содержание поэмы. Композиция поэмы. Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновников. Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика гоголевской сатиры. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица. Шинель как последняя надежда согреть-</p>	
--	--	---	--

		<p>ся в холодном мире. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании М.Е.Салтыков – Щедрина. «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа</p> <p>Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.</p> <p>Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Деталь как средство создания образа в рассказе</p> <p>Л.Н.Толстой. «После бала». Социально – нравственные проблемы в рассказе. Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа</p> <p>Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова</p> <p>А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.</p>	
Из литературы 20 века	10	<p>И.А.Бунин. «Кавказ». Повествование о любви в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.</p> <p>А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле</p> <p>А.А.Блок. «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Образ России</p> <p>С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>

		<p>предводителя восстания. Понятие о драматической поэме</p> <p>И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.</p>	<p>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</p> <p>- групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
Писатели улыбаются	7	<p>М.Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказах сатириковцев.</p> <p>М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе. А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина</p> <p>Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p> <p>Формирование навыков диагностической деятельности.</p>
Стихи и песни о Великой Отечественной войне	3	<p>Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину: М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин и др. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата</p> <p>В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии и фиксации собственных</p>

			затруднений в деятельности. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	2	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе. Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
«Мне трудно без России»	2	Стихотворения Н.Оцупа, З.Гиппиус, Дона Аминадо, И.Бунина	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.
Из зарубежной	5	<i>У.Шекспир</i> . «Ромео и Джульетта». Поединок семейной	Извлекать необходимую информацию из прослушанного

литературы		<p>вражды и любви. Ромео и Джульетта как символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы.</p> <p>Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.</p> <p>В.Скотт. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним» образом.</p>	<p>или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
Поработайте самостоятельно	2		<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбрать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме.</p> <p>Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p> <p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)			
1	Русская литература и история		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ч)			
2	Русские народные песни		
3	Исторические народные песни. Частушки		
4	Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч)			
5	"Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского"		
6	"Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского"		
7	Повесть о Шемякином суде		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (4 ч)			
8	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»		
9	Комедия «Недоросль»		
10	Комедия «Недоросль»		
11	Фонвизин и классицизм		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (28 ч)			
12	И.А.Крылов. Басня «Обоз» и её историческая основа		
13	К.Ф.Рылеев. "Думы".		
14	К.Ф.Рылеев. Дума "Смерть Ермака" и её связь с русской историей		
15	А.С.Пушкин. «История Пугачёвского бунта»		
16	Жанровое своеобразие повести "Капитанская дочка" А.С.Пушкина		
17	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести		
18	Пугачёв и народ в повести "Капитанская дочка"		
19	Р/р. Творческое задание. Сочинение-эссе «Какие вечные проблемы поднимает А.С.Пушкин в романе?»		
20	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Стихотворения А.С.Пушкина «19 октября», «Туча», «К***»		
21	Проект на выбор «Пушкин в Оренбурге», «Пушкин и его родословная»		
22	М.Ю.Лермонтов и история		
23	Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»		
24	Образ главного героя поэмы "Мцыри" и средства его создания		
25	Р/р. Обучающее сочинение по поэме "Мцыри"		
26	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Комедия «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества		
27	Хлестаков и хлестаковщина		
28	Проект «Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»		
29	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель». Смешон или трагичен герой повести?		
30	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»		
31	Сатирическая направленность "Истории одного города"		

32	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»		
33	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»		
34	"После бала". Художественное своеобразие рассказа.		
35	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»		
36	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Поэзия родной природы		
37	Учимся читать выразительно		
38	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье		
39	К/р №1 по произведениям писателей 19 века		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (10 ч)			
40	Анализ работы. Работа над ошибками. И.А.Бунин. «Кавказ»		
41	Р/р. Сочинение-размышление по рассказу И.А.Бунина "Кавказ"		
42	Вн. чт. Рассказ И.А.Бунина "Солнечный удар"		
43	А.И.Куприн. «Куст сирени»		
44	Р/р. Сочинение-рассуждение «Счастлива ли Вера Алмазова?»		
45	А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»		
46	С.А.Есенин. Поэма «Пугачёв» (отрывки)		
47	И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем»		
48	М.А.Осоргин. «Пенсне»		
49	К/р №2 по произведениям писателей 20 века		
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (7 ч)			
50	Анализ работы. Работа над ошибками. Журнал «Сатирикон»		
51	Журнал «Сатирикон»		
52	Тэффи. «Жизнь и воротник».		
53	М.М.Зощенко. «История болезни»		
54	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»		
55	Герой и автор поэмы "Василий Тёркин"		
56	Р/р. Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»		
СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (3 ч)			
57	Стихи и песни о Великой Отечественной войне		
58	В.П.Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»		
59	Обогащаем свою речь (пересказ текста)		
РУССКИЕ ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2 ч)			
60	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.		
61	Учимся читать выразительно		
"МНЕ ТРУДНО БЕЗ РОССИИ..." (2 ч)			
62	Поэты русского зарубежья об оставленной Родине		
63	Учимся читать выразительно		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)			
64	У.Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»		
65	У.Шекспир. Сонеты		
66	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве»		
67	В.Скотт. Главы из романа «Айвенго»		
68	Вн. чт. О. Генри "Родственные души"		
ПОРАБОТАЙТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО (2 ч)			
69	Историзм литературы		
70	Итоговые вопросы и задания		