

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор школы:

Захарнёва Ю. В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2023г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
начальных классов

Иванова Т. В.
Протокол № _____ от
«__» _____ 2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
(календарно-тематическое планирование)
к программе учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
1-4 класс
4 «А» класс
на 2023 – 2024 годы

Учитель начальных классов:
Валл Елена Яковлевна,
высшая категория

2023 – 2024 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения	
		План	Факт
Круг чтения (11 часов)			
1	Летопись - источник исторических фактов. А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	11.09	
2	О чём рассказывают журналы?	25.09	
3	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	09.10	
4	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	23.10	
5	«Люби живое» (произведения о природе и человеке).		
6	"Люби - живое". М. Пришвин «Гаечки»		
7	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»		
8	Книги о сверстниках, о школе. Рассказы В. Голявкина.		
9	«Современные писатели - детям» Е. Велтисов «Мальчик из чемодана».		
10	«Современные писатели - детям» В. Медведев «Баранкин, будь человеком».		
11	Научно познавательная литература. А. Шибаяев «Язык родной, дружи со мной». М. В. Гумилевская «Как открывали мир».		
Работа с детской книгой (6 часов)			
12	Книги о дружбе и взаимопомощи Ю. Куклачев «Мои друзья кошки».		
13	Родные поэты.		
14	Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».		
15	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать».		
16	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать». Контрольно-установочное занятие.		
17	«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Произведения о Великой Отечественной войне.		
	Итого: Дано уроков фактически:	17 часов	

Михаил Пришвин — Гаечки: Сказка

Мне попала соринка в глаз. Пока я ее вынимал, в другой глаз еще попала соринка.

Тогда я заметил, что ветер несет на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра. Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

Я пошел на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки, сизые, с черными полосками на белых пухленьких щечках, работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко, что птички на моих глазах всё глубже и глубже уходили в дерево. Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока наконец от одной гаечки на виду остался лишь хвостик. Тогда я тихонечко зашел с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, покрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала ни одного движения и сразу как будто умерла. Я принял ладонь, потрогал пальцем хвостик — лежит, не шевелится; погладил пальцем вдоль спинки — лежит, как убитая. А другая гаечка сидела на ветке в двух-трех шагах и попискивала. Можно было догадаться, что она убеждала подружку лежать как можно смиреннее. «Ты, — говорила она, — лежи и молчи, а я буду около него пищать, он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай».

Я не стал мучить птичку, отошел в сторону и наблюдал, что будет дальше. Мне пришлось стоять довольно долго, потому что свободная гайка видела меня и предупреждала пленную:

— Лучше полежи немного, а то он тут, недалеко, стоит и смотрит.

Так я очень долго стоял, пока наконец свободная гайка не пропищала совсем особенным голосом, как я догадываюсь:

— Вылезай, ничего не поделаешь: стоит.

Хвост исчез. Показалась головка с черной полоской на щеке. Пискнула:

— Где же он?

— Вон стоит, — пискнула другая. — Видишь?

— А, вижу! — пискнула пленница.

И выпорхнула.

Они отлетели всего несколько шагов и, наверно, успели шепнуть друг другу:

— Давай посмотрим, может быть, он и ушел.

Сели на верхнюю ветку. Всмотрелись.

— Стоит, — сказала одна.

— Стоит, — сказала другая.

И улетели.