

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В.Захарнёва
Приказ № _____ от
«__» _____ 2022 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И.Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Токарева Е.В. _____
Протокол № _____ от
«__» _____ 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе учебного предмета
«Родная литература (русская)»
6-9 класс
8 «А» класс
на 2022 – 2023год**

Учитель русского языка и литературы:
Иванова Алина Алексеевна

2022– 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса «Родная литература (русская)»:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметными результатами являются:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Содержание курса

Русский фольклор (2 часа)

Драматические жанры фольклора

Литература 19 века (5 часов)

Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической ли-

рики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице. Теория литературы: художественная идея, размер, рифма, стопа, риторический вопрос. Развитие речи: выразительное чтение.

Е.А. Баратынский «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение. Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

Н.С. Лесков «Человек на часах». История создания. Литературное направление, жанр. Проблематика и конфликт. Характеристика героев произведения. Стиль, сюжет и композиция.

Л.Н. Толстой «Три смерти». История создания. Литературное направление, жанр. Проблематика и конфликт. Характеристика героев произведения. Стиль, сюжет и композиция.

Литература 20 века (8 часов)

В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех». Теория литературы: художественная идея. Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план.

Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце». Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа. Теория литературы: композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея. Развитие речи: сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план. Связь с другими искусствами: знакомство с памятником Евгению Носову в Курске (скульптор В. Бартнев).

Е. Шварц «Дракон». Жанр: сказка в трёх действиях. Отличие от данного блока пьес. История создания. Литературное направление, жанр. Проблематика и конфликт. Характеристика героев произведения. Стиль, сюжет и композиция.

Р. Рождественский. Стихотворения. Анализ стихотворений. Средства выразительности. Стихотворный размер. Различные образы, созданные поэтом.

В. Кондратьев «Сашка». Краткая биография писателя. История создания, тема, особенности композиции, жанр, направление.

Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Анализ стихотворений. Средства выразительности. Стихотворный размер. Различные образы, созданные поэтом.

А.Т. Твардовский. Стихотворения «В тот день, когда окончилась война...», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете...». Анализ стихотворений. Средства выразительности. Стихотворный размер. Различные образы, созданные поэтом.

В.М. Шукшин «Мастер». Жанровые особенности. Сюжет и композиция. Герои рассказа. Проблематика. Стилистические особенности.

Литература Тверского края (2 часа)

Литературная жизнь Тверского края (18-19 век)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (2 часа)			
1	Драматические жанры фольклора		
2	Драматические жанры фольклора		
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (5 часов)			
3	Ф.Н. Глинка. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее».		
4	Ф.Н. Глинка. Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики.		
5	Е.А. Баратынский «Родина».		
6	Н.С. Лесков «Человек на часах».		
7	Л.Н. Толстой «Три смерти».		
ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (8 часов)			
8	В.П. Астафьев. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».		
9	Е.И. Носов. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце».		
10	Е. Шварц «Дракон».		
11	Р. Рождественский. Стихотворения.		
12	В. Кондратьев «Сашка».		
13	Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка».		
14	А.Т. Твардовский. Стихотворения «В тот день, когда окончилась война...», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете...».		
15	В.М. Шукшин «Мастер».		
ЛИТЕРАТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ (2 часа)			
16	Литературная жизнь Тверского края (18-19 век)		
17	Литературная жизнь Тверского края (18-19 век)		
Дано уроков фактически:		По плану: 17 часов	