

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Г.БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В. Захарнёва
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И. Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
естественных наук

Хмелёва И.М.
Протокол № _____ от
«__» августа 2021г.

**Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«Технология»
5-8 классы
6 «А» класс
На 2021–2022 учебный год**

Учитель технологии:
Чернявская Марина Юрьевна,
высшей категории

2021 – 2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Основные виды деятельности обучающихся
		План	Факт	
Введение - 4 ч				
1-	Правила поведения в кабинете технологии.			Знают и применяют на практике правила ТБ, оценивают технологические свойства материалов и область их применения. Осознают роль техники и технологий для прогрессивно развитого общества. Знакомятся с содержанием и последовательностью изучения предмета «Технология» в 6 классе.
2	Т/Б при работе в кабинете технологии.			
3-	Проектная и исследовательская деятельность в 6 классе.			Формируют умения устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных задач. Осваивают основы проектно - исследовательской деятельности, знакомятся с примерами творческих проектов шестиклассников. Определяют цель и задачи проектной деятельности. Изучают этапы выполнения проекта.
4	Этапы выполнения проекта: (поисковый, технологический, аналитический)			
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» -4 ч				
5-	Интерьер жилого дома. Знакомство с профессией дизайнер.			Знакомятся с профессией дизайнер. Моделируют и художественно оформляют объект. Выполняют практическую работу. Находят и представляют информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делают планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполняют эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучают виды занавесей для окон и выполняют макет оформления окон. Выполняют электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.
6	Пр. работа «Разработка интерьера комнаты для подростка».			
7-	Комнатные растения в интерьере			Знакомятся с многообразием комнатных растений, требованиями к их содержанию. Изучают способы пересадки (перевалки) комнатных растений. Выполняют практическую работу. Находят и представляют информацию о способах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимают значение понятий, связанных с уходом за растениями. Знакомятся с профессией садовник.
8	Изучение свойств и требований к содержанию растений.			
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» - 2 ч.				
9-	Разработка творческого проекта «Растения в интерьере».			Выполняют и представляют проект по разделу «Интерьер жилого дома». Совершенствуют навыки проектно - исследовательской деятельности, оформляют твор-

10	Защита проекта.			ческий проект, защищают проект.
Раздел «Кулинария»- 12 ч				
11-	Блюда из рыбы. Знакомство с профессией повар.			Определяют свежесть рыбы органолептическими методами. Определяют срок годности рыбных консервов. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы. Знакомятся с безопасными приёмами труда. Определяют качество термической обработки рыбных блюд. Учатся сервировать стол. Знакомятся с профессией повар. Находят и представляют информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов
12	Блюда из морепродуктов.			
13-	Питательная ценность блюд из мяса.			Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса. Планируют последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Учатся сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находят и представляют информацию о блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам.
14	П/Р «Составление меню и расчет калорий».			
15-	Блюда из птицы.			Определяют качество птицы органолептическими методами. Подбирают инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планируют последовательность технологических операций... Учатся сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находят и представляют информацию о блюдах из птицы.
16	П/Р «Приготовление простых блюд из птицы».			
17-	Заправочные супы.			Определяют качество продуктов для приготовления супа. Читают технологическую документацию. Соблюдают последовательность приготовления блюд по технологической карте. Осуществляют органолептическую оценку готовых блюд. Овладевают навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады (группы). Находят и представляют информацию о различных супах.
18	Технология приготовления супов.			
19-	Приготовление обеда.			Подбирают столовое бельё для сервировки стола к обеду, столовые приборы и посуду. Составляют меню обеда. Рассчитывают количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполняют сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола.
20	Сервировка стола к обеду.			

21-	Парадный стол. Правила этикета.			Обобщают знания по теме. Отвечают на вопросы. Выполняют самостоятельную работу.
22	Обобщение раздела кулинария.			
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» - 2 ч.				
23-	Разработка творческого проекта: «Приготовление воскресного обеда для всей семьи».			Выполняют и представляют проект по разделу «Кулинария». Защищают проект.
24	Защита проекта.			
Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)				
25-	Материаловедение. Изучение свойств текстильных волокон животного происхождения.			Составляют коллекции тканей и нетканых материалов, из химических волокон. Исследуют свойства текстильных материалов из волокон животного происхождения. Подбирают ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Выполняют макет саржевого переплетения.
26	П/р «Саржевое переплетение».			
27-	Свойства текстильных волокон животного происхождения.			Находят и представляют информацию о современных материалах из волокон животного происхождения и об их применении в текстиле. Оформляют результаты исследований. Знакомятся с профессией оператор производства натуральных волокон.
28	П/р «Изучение свойств текстильных волокон».			
29-	Конструирование швейных изделий. Понятие о плечевой группе изделий.			Находят и представляют информацию об истории швейных изделий Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
30	П/р «Снятие мерок».			
31-	Изготовление выкройки изделия в М 1:4.			Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строят чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
32	Изготовление выкройки изделия в М 1:4.			
33-	Моделирование. Знакомство с профессией модельер-конструктор.			Выполняют эскиз проектного изделия. Изучают приёмы моделирования формы выреза горловины, приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах, приемы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделируют проектное швейное изделие.
34	П/р «Моделирование ночной сорочки».			

35-	Изготовление выкройки изделия в натуральную величину.			Изготавливают выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовят выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомятся с профессией технолог-конструктор швейного производства.
36	Изготовление выкройки изделия в натуральную величину.			
37-	Раскрой швейного изделия.			Выполняют экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивают детали швейного изделия из ткани и прокладки. Знакомятся с профессией закройщик.
38	Раскрой швейного изделия.			
39-	Швейная машина. Устройство иглы швейной машины.			Изучают устройство машинной иглы. Выполняют замену машинной иглы. Определяют вид дефекта строчки по её виду. Изучают устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливают швейную машину к работе. Выполняют регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки. Выполняют обмётывание петли на швейной машине. Пришивают пуговицу с помощью швейной машины. Овладевают безопасными приёмами работы на швейной машине. Находят и предъявляют информацию о фурнитуре для одежды, истории пуговиц.
40	Дефекты машинной строчки. Приспособления к швейной машине.			
41-	Понятие о дублировании деталей кроя.			Учатся дублировать детали кроя клеевой прокладкой. Соблюдают правила безопасной работы утюгом. Обрабатывают мелкие детали (мягкий пояс, бретели и др.) проектного изделия обтачным швом. Осуществляют самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. Находят и представляют информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевают безопасными приёмами труда.
42	П/р «Технология соединения деталей с клеевой прокладкой.			
43-	Копировальные стежки и основные операции при ручных работах.			Изготавливают образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание, образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводят влажно-тепловую обработку на образцах.
44	Основные машинные операции.			
45-	Последовательность технологии изготовления швейного изделия.			Выполняют подготовку проектного изделия к примерке. Проводят примерку проектного изделия. Устраняют дефекты после примерки. Обрабатывают проектное изделие по индивидуальному плану.
46	Проведение примерки			

	проектного изделия.			
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» - 4 ч.				
47-	Разработка творческого проекта: «Наряд для сна».			Изучают последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом, технологию обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обрабатывают срезы подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия, застёжки - подбортом. Обрабатывают боковые швы, соединяют лиф с юбкой. Обрабатывают нижний срез изделия, разрез в шве. Проводят окончательную отделку изделия.
48	Разработка творческого проекта: «Наряд для сна».			
49-	Разработка творческого проекта: «Наряд для сна».			
50	Разработка творческого проекта: «Наряд для сна».			
Раздел «Художественные ремесла» -12 ч				
51-	Вязание крючком.			Изучают материалы и инструменты для вязания. Подбирают крючок и нитки для вязания, выполняют образцы крючком. Зарисовывают и фотографируют наиболее интересные вязаные изделия. Находят и представляют информацию об истории вязания.
52	П/р. «Основные приемы технологии вязания крючком».			
53-	Вязаная цепочка. Условные обозначения петель при вязании крючком.			Выполняют основные виды петель при вязании крючком. Узнают условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выполняют образцы вязаного полотна, вязание по кругу.
54	П/Р "Столбики с накидами".			
55-	Вязание полотна.			
56	П/Р."Вязание полотна".			Выполняют образцы вязаного полотна.
57-	Круговое вязание.			Совершенствуют навыки вязания крючком. Выполняют образцы вязаного полотна, вязание по кругу. Знакомятся с профессией вязальщицы текстильно-галантерейных изделий.
58	П/Р. «Выполнение цветка».			
59-	Вязание спицами.			Подбирают спицы и нитки для вязания. Выполняют образцы спицами. Находят и представляют информацию о народных художественных промыслах, связанных с
60	П/Р. «Основные прие-			

	мы вязания лицевых петель».			вязанием спицами. Создают схемы для вязания с помощью ПК.
61-	Технология вязания спицами (изнаночная петля).			Выполняют спицами узоры из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Умеют выполнять кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вяжут полотна лицевыми и изнаночными петлями.
62	П.Р. «Выполнение вязки резинки».			
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» - 4 ч.				
63-	Разработка творческого проекта «Волшебный клубок».			Реализуют этапы выполнения проекта: выполнение требований к готовому изделию. Определяют затраты на изготовление проектного изделия..
64	Разработка творческого проекта «Волшебный клубок».			
65-	Разработка творческого проекта «Волшебный клубок».			Оформляют проект. Подготавливают видео презентацию, пояснительную записку и доклад для защиты творческого проекта.
66	Разработка творческого проекта «Волшебный клубок».			
Раздел. «Проектная и исследовательская деятельность» 2 ч.				
67-	Творческий проект: «Портфолио или мои достижения в области технологии».			Оформляют портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.
68	Творческий проект «Портфолио или мои достижения в области технологии».			Подготавливают электронную презентацию проекта. Составляют доклад для защиты творческого проекта.
Итого: 68 часов.				

