

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
г. Бологое, Тверской области.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «СОШ №1»:

\_\_\_\_\_

Захарнёва Ю. В.

Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»

с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_

Нугайгулова Д. И.

«Рассмотрено»

на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе учебного предмета  
«МУЗЫКА»  
5 - 8 классы  
8 «А» класс  
на 2021– 2022 учебный год**

Учитель музыки:  
**Сажнева Людмила Николаевна,  
первая категория**

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Классика и современность» (16 часов)</b>				
1.	Классика в нашей жизни			<p><b>Понимать</b> значение классической музыки в жизни людей. <b>Понимать</b> закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии. <b>Находить</b> и <b>классифицировать</b> информацию о музыке, ее создателях, исполнителях. <b>Распознавать</b> национальную принадлежность произведений, <b>выявлять</b> единство родного, национального, общезначимого, общечеловеческого. <b>Определять</b> понятия, устанавливать аналогии, <b>классифицировать</b> жанры, <b>выбирать</b> самостоятельно критерии для классификации. <b>Осознавать</b> духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыки и ее значение для развития мировой музыки. <b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. <b>Рассуждать</b> о содержании симфоний разных композиторов. <b>Выражать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. <b>Использовать</b> ИКТ в своей работе.</p>
2.	В музыкальном театре. Опера.			
3.	В музыкальном театре. Опера.			
4.	В музыкальном театре. Балет.			
5.	В музыкальном театре. Балет.			
6.	В музыкальном театре. Рок-опера.			
7.	В музыкальном театре. Мюзикл.			
8.	В музыкальном театре. Мюзикл.			
9.	Музыка к драматическому спектаклю.			
10.	Музыка к драматическому спектаклю.			
11.	Музыка к драматическому спектаклю.			
12.	Музыка в кино.			
13.	Симфония: прошлое и настоящее.			
14.	Симфония: прошлое и настоящее.			
15.	Симфония: прошлое и настоящее.			
16.	Обобщение темы «Классика и современность»			
<b>Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)</b>				
17.	Первая американская национальная опера			<p><b>Размышлять</b> о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей. <b>Оперировать</b> музыкальными терминами и понятиями. <b>Выявлять</b> особенности драматургии классической оперы. <b>Понимать</b> художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературного сюжета. <b>Анализировать</b> особенности интерпретации произведений разных жанров и стилей. <b>Оценивать</b> современные интерпретации классической</p>
18.	Самая популярная опера в мире.			
19.	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.			
20.	Портреты великих исполнителей.			
21.	Балет «Кармен - сюита»			
22.	Портреты великих исполнителей. М. Плисецкая.			
23.	Портреты великих исполнителей.			
24.	Великие мюзиклы мира.			
25.	Классика в современной обработке.			
26.	В концертном зале.			

27.	В концертном зале.			музыки.
28.	В концертном зале.			<b>Устанавливать</b> ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных произведений. <b>Осознавать</b> значение религии в развитии культуры. <b>Выполнять</b> творческие задания, участвовать в исследовательских проектах. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. <b>Применять</b> ИКТ в целях самообразования.
29.	Музыка в храмовом синтезе искусств.			
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств.			
31.	Музыка в храмовом синтезе искусств.			
32.	Музыка в храмовом синтезе искусств.			
33.	Музыкальные завещания потомкам...			
34.	Обобщение темы «Традиции и новаторство в музыке».			
<b>По плану: 34 часа</b>			<b>Дано фактически:</b>	