

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «СОШ №1»:  
\_\_\_\_\_  
Захарнёва Ю. В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»  
с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_  
Лукашина Н.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к программе учебного предмета  
«МУЗЫКА»  
1-4 класс  
4 «Б» класс  
на 2021 – 2022 годы**

Учитель музыки:  
**Сажнева Людмила Николаевна,  
первая категория**

2021– 2022 учебный год

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Россия - Родина моя» (4 часа)</b>				
1	Мелодия.	1.09		<p><b>Размышлять</b> о муз. произведениях как способе выражения чувств и мыслей.</p> <p><b>Эмоционально воспринимать</b> народную и профессиональную музыку разных стран. <b>Выявлять</b> общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p>
2	Как сложили песню.	8.09		
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	15.09		
4	На великий праздник собралась вся Русь!	22.09		
<b>Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</b>				
5	Святые земли Русской	29.09		<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Понимать</b> значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>
6	Кирилл и Мефодий.	6.10		
7	Праздников праздник, торжество из торжеств: Пасха.	13.10		
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	20.10		
<b>Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)</b>				
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	27.10		<p><b>Выявлять</b> выразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. С. Пушкина.</p> <p><b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных инструментов.</p>
10	Зимнее утро. Зимний вечер.	10.11		
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	17.11		
12	Ярмарочное гулянье.	24.11		
13	Святогорский монастырь.	1.12		
14	Приют, сияньем муз одетый...	8.12		
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)</b>				
15	Композитор – имя ему «народ».	15.12		<p><b>Различать</b> тембры народных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные темы.</p>
16	Музыкальные инструменты России.	22.12		
17	Оркестр русских народных инструментов	29.12		
18	Музыкант-чародей	12.01		
19	Народные праздники. Троица.	19.01		
<b>Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)</b>				
20	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка	26.01		<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки на основе сходства, различия интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Узнавать</b> виды музыки по звучанию (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p><b>Соотносить</b> особенности русской</p>
21	«Старый замок»	2.02		
22	«Счастье в сирени живёт»	9.02		
23	Не смолкнет сердце чуткое Шопена	16.02		
24	Патетическая соната. Царит	2.03		

	гармония оркестра.			и зарубежной музыки.
<b>Раздел 6. «В музыкальном театре» (5 часов)</b>				
25	Опера «Иван Сусанин».	9.03		<b>Соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных стран мира. <b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития разных образов музыкального спектакля. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности.
26	«Исходила младешенька»	16.03		
27	Русский Восток.	30.03		
28	Балет «Петрушка»	6.04		
29	Театр музыкальной комедии.	13.04		
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)</b>				
30	Прелюдия. Революционный этюд.	20.04		<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, темы в их взаимодействии.
31	Мастерство исполнителя.	27.04		
32	Музыкальные инструменты: гитара.	4.05		<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за развитием музыки в произведениях разных жанров. <b>Узнавать</b> пройденные произведения. <b>Называть</b> композиторов и исполнителей разных стран.
33	Музыкальный сказочник.	11.05		
34	«Рассвет на Москва-реке». Итоговый урок.	18.05		
<b>По программе: 34 часа</b>		<b>Дано фактически:</b>		