

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «СОШ №1»:  
\_\_\_\_\_  
Захарнёва Ю.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»  
с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_  
Лукашина Н.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к программе учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1-4  
4 «Б» класс  
на 2021 – 2022 годы**

Учитель начальных классов:  
**Павлова Ирина Михайловна,**  
высшая категория

**2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		план	факт	
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания (8 ч)</b>				
1	Повторение: «Зарубежная литература». Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1.09		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Повторение. Работа с учебным текстом: что такое былина. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	2.09		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
3	Наши проекты. <b>Проверка техники чтения.</b>	7.09		Читать отрывки из древнерусских былин. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Уважать свой народ, свою семью, Родину, оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
4	Повторение. Что такое былина? Какой он былинный герой? «Ильины три поездочки».	8.09		Сравнивать текст былины с художественным текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
5	«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Сравнительный анализ со стихотворным текстом былины.	9.09		Читать отрывки из древнерусских летописей. Уважать свой народ, свою семью, Родину, оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
6	Что такое летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	14.09		Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.
7	Что такое житийная литература? Житие Сергия Радонежского.	15.09		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, жития». <b>П/р по теме «Летописи, былины, жития».</b>	16.09		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 2. Чудесный мир классики (17 ч)				
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Работа с учебными текстами.	21.09		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
10	А. Слонимский. Об А.С. Пушкине. А.С. Пушкин “Няне”.	22.09		Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
11	А.С. Пушкин “Унылая пора!...”, “Туча”. Сравнение литературы и живописи.	23.09		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
12	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.	28.09		Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
13	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.	29.09		
14	Характеристика главных героев в сказке А.С. Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.	30.09		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	А. Шан-Гирей. О М.Ю. Лермонтове. Устное сообщение о М.Ю. Лермонтове.	5.10		Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
16	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”.	6.10		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
17	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”.	7.10		Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	12.10		Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
19	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 15. Детство.	13.10		Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить

20	Л.Н. Толстой “Детство”. Глава 19. Ивины.	14.10		заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
21	М. Семанова. О жизни А.П. Чехова. <b>Проверка техники чтения.</b>	19.10		Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
22	Знакомство с рассказом А.П. Чехова “Мальчики”.	20.10		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
23	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”.	21.10		Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
24	Русский язык – душа народа. К. Бальмонт «Русский язык».	26.10		Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
25	Обобщающий урок по теме “Чудесный мир классики”. <b>Пр по теме “Чудесный мир классики”.</b>	27.10		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (9ч)</b>				
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Работа с учебным текстом.	28.10		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы
27	К.Д. Ушинский «Четыре желания».			Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
28	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
29	А.А. Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”.			Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий			Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли

	шёпот...».			мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
31	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С. Никитин «В синем небе...»			Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
32	Н.А. Некрасов «Саша».			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
33	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».			Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
34	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». П/р по теме «Поэтическая тетрадь».			Самостоятельно оценивать своё чтение. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
<b>Раздел 4. Литературные сказки (15 ч)</b>				
35	Введение в раздел. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
37	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».			
38	Подготовка к пересказу сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
40	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки. П.П. Бажова «Серебряное копытце».			
41	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».			Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.

42	С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
43	С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
44	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части.			Делить произведение на части. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
46	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
47	Обобщающий урок-игра «крестики-нолики».			Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
48	<b>Проверка техники чтения.</b>			
49	<b>Пр по теме «Литературные сказки».</b>			
<b>Раздел 5. Делу время- потехе час ( 7 ч )</b>				
50	Введение в раздел. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
52	Нравственный смысл сказки Е.Л. Шварца “Сказка о потерянном времени”.			
53	Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского “Главные реки”.			Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
54	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
55	Характеристика главных героев рассказа В.В. Голявкина “Никакой горчицы я не ел”.			Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
56	Обобщение по теме «Делу время - потехе час».			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.

Раздел 6. Страна детства (9 ч)				
57	Введение в раздел. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
58	Характеристика главного героя рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».			Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
60	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
62	М.М. Зощенко «Ёлка».			Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
63	Тема детства в стихотворениях М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».			Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
64	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов.
65	Обобщающий урок по теме: «Страна детства». <b>Пр</b> по теме «Страна детства».			Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 7. Природа и мы(12 ч)				
66	Введение в раздел. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
67	Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
68	С.А. Есенин «Лебёдушка».			Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

69	М.М.Пришвин “Высочка”.			Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части.
70	Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин “Высочка”.			
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.
72	Характеристика и портреты животных в рассказе А.И. Куприна “Барбос и Жулька”.			
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
74	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева “Стрижонок Скрип”.			
75	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П. Астафьева “Стрижонок Скрип”.			Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
76	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы”. <b>П/р по теме «Природа и мы».</b>			Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
77	<b>Проект:</b> “Природа и мы”. <b>Проверка техники чтения.</b>			Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
<b>Раздел 8. Родина (5ч)</b>				
78	Введение в раздел. Образ Родины в стихотворении И.С. Никитина «Русь».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
79	С.Д. Дрожжин “Родине”.			Объяснять нравственный смысл стихотворения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
80	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В. Жигулин “О, Родина!”...			Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
81	Обобщающий урок по теме: “Родина”. <b>П/р по</b>			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.



	теме « Родина».			Предполагать содержание произведения по его названию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82	Проект: “Они защищали Родину”.			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
<b>Раздел 9. Страна Фантазия (6 ч)</b>				
83	Жанр литературы – фантастика.			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
84	Знакомство с отрывком из повести Е.С. Велтистова “Приключения Электроника”.			Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
85	Необычные герои фантастической повести Е.С. Велтистова “Приключения Электроника”.			Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
86	Характеристика главных героев в фантастической повести К. Булычёва “Путешествие Алисы”.			Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
87	Фантастическая повесть К. Булычёва “Путешествие Алисы”.			Определять особенности фантастического жанра. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды.
88	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”. <b>П/р по теме «Страна Фантазия».</b>			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 11. Зарубежная литература (14 ч)</b>				
89	Введение в раздел. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Приключения Гулливера».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
90	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”.			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

91	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
92	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”.			Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
93	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
94	Г. Х. Андерсен» Русалочка». Рассказ о Русалочке.			Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
95	<b>Проверка техники чтения.</b>			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
96	Герои приключенческой литературы. М. Твен “Приключения Тома Сойера”.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
97	Поступок как характеристика героя произведения. М. Твен “Приключения Тома Сойера”.			Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98	<b>Итоговая контрольная работа.</b>			Оценивать свои достижения.
99	Р/о. Проект “Моя любимая книга”.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
100	Обобщение по теме «Зарубежная литература».			
101	Урок - игра «Литературные тайны».			Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы
102	Резерв.			
<b>Итого: 102 часа</b>			<b>Дано уроков фактически:</b>	

