

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Захарнёва Ю.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Лукашина Н.А.
Протокол № _____ от
«__» _____ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4
4 «А» класс
на 2021 – 2022 годы**

Учитель начальных классов:
**Глазова Екатерина Анатольевна,
высшая категория**

2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата		Характеристика учебной деятельности обучающихся
		план	факт	
Раздел 1. Летописи, былины, сказания (8 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Повторение по разделу «Зарубежная литература». Книги, прочитанные летом.			Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Повторение по разделу «Зарубежная литература».			Повторить произведения по разделу «Зарубежная литература».
3	Сравнение текста летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» и текстов исторических источников.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Сравнительный анализ текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения			Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Техника чтения.			Уважать свой народ, свою семью, Родину, оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития святых. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
6	Герой былины- защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».			Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.
7	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».			Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
8	Обобщение и п/р по разделу «Летописи,			Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

	былины, жития».			Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 2. Чудесный мир классики (17 ч)				
9	Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.
10	П.П.Ершов “Конек-Горбунок”. Сравнение литературной и народной сказок.			Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.
11	П.П.Ершов “Конек-Горбунок”. Характеристика героев.			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
12	А. Слонимский. О Пушкине. А.С. Пушкин “Няне”,			Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы
13	А.С. Пушкин “Туча”, “Унылая пора!...”			Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.
14	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”			Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.			Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.

17	Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
18	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
19	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”			
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Проверка техники чтения.			Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
21	Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”.			Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
22	Л.Н.Толстой “Как мужик убрал камень”. Басня.			Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
23	М.Семанова. О Чехове А.П. Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”.			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
24	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”			Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
25	Обобщение и пр/р по разделу «Чудесный мир классики».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 ч)				
26	Введение в раздел. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».			Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шёпот...».			Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».			Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
30	И.С.Никитин «В синем небе...»			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
31	Тема детства в стихотворениях Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»			Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
32	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».			Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
33	Обобщение и п/р по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 4. Литературные сказки (14 ч)				
34	Введение в раздел. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ сказки.			Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
38	Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
41	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
43	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
45	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
46	Обобщение и пр/р по разделу «Литературные сказки».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
47	Проверка техники чтения.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе техники чтения.

Раздел 5. Делу время- потехе час (7 ч)

48	Введение в раздел. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
49	Нравственный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».			Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
50	Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки».			Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
52	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”			Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
53	Характеристика главных героев рассказа В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
54	Обобщение и пр/р по разделу «Делу время - потехе час».			Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Раздел 6. Страна детства (7 ч)

55	Введение в раздел. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
56	Характеристика главного героя рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
57	К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.			Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

58	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».			Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
59	К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Нравственность и музыкальность произведения.			Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
60	М.М. Зощенко «Ёлка».			Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
61	Обобщение и п/р по разделу «Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (3 ч)				
62	Введение в раздел. В.Я.Брюсов “Опять сон”, “Детская”			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.
63	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А. Есенин “Бабушкины сказки”			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов.
64	Тема детства в стихотворениях М.И. Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”			Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
Раздел 8. Природа и мы (10 ч)				
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
66	Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряка “Приёмыш”			Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
67	А.И. Куприна “Барбос и Жулька”			Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям па основе текста.
68	А.И. Куприна “Барбос и Жулька”. Поступок как характеристика героя произведения.			Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
69	М.М. Пришвин “Выскочка”			Делить текст на части.

70	Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин "Выскочка"			Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
71	Е.И. Чарушин "Кабан". Проверка техники чтения.			Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
72	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».			Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
73	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
74	Обобщение и п/р по разделу «Природа и мы».			Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
Раздел 9. Поэтическая тетрадь (6 ч)				
75	Введение в раздел. Б. Л. Пастернак "Золотая осень"			Прогнозировать содержание раздела. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
76	С.А. Клычков «Весна в лесу»			Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
77	Д.М. Кедрин "Бабье лето"			Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
78	Н.М. Рубцов "Сентябрь"			Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
79	С.А. Есенин "Лебедушка"			Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
80	Обобщение и п/р по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 10. Родина (4 ч)				
81	И.С. Никитин "Русь"			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное

				произведение. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
82	С.Д.Дрожжин "Родине"			Объяснять нравственный смысл стихотворения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.
83	А.В. Жигулин "О, Родина!.."			Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
84	Проект «Россия - Родина моя».			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 11. Страна Фантазия (5 ч)				
85	Введение в раздел. Знакомство с отрывком из повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы.
86	Знакомство с отрывком из повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».			Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
87	Характеристика главных героев в фантастической повести К. Булычёва «Путешествие Алисы»			Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
88	Фантастическая повесть К. Булычёва «Путешествие Алисы»			Определять особенности фантастического жанра. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды.
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Раздел 12. Зарубежная литература (13 ч)				
90	Введение в раздел. Дж. Свифт «Приключения Гулливера».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

91	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта "Приключения Гулливера"			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
92	Г.-Х.Андерсен "Русалочка"			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
93	Г.-Х.Андерсен "Русалочка"			
94	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена "Русалочка"			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
95	Г. Х. Андерсен» Русалочка». Рассказ о Русалочке			Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
96	Проверка техники чтения. Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».			Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.
97	Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».			Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98	Поступок как характеристика героя произведения. М. Твен "Приключения Тома Сойера"			Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.
99	С. Лагерлёф "Святая ночь"			Оценивать свои достижения.
100	С. Лагерлёф "В Назарете"			Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.

101	Проект «Моя любимая книга».			Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
102	Урок - игра «Литературные тайны» Задание на лето.			Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы. Выполнять различные роли в группах, работа в парах, сотрудничать в совместном решении проблемы
Итого: 102 часа			Дано уроков фактически:	