

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В.Захарнёва
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И.Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Токарева Е.В. _____
Протокол № _____ от
«__» _____ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе учебного предмета
«Литература»
10-11 класс
11 класс
на 2021 – 2022 год**

Учитель русского языка и литературы:
**Нугайгулова Дина Игоревна,
первая категория**

2021– 2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1.09	
2	Мировая литература рубежа XIX—XX веков	2.09	
3	Русская литература начала XX века	7.09	
Иван Алексеевич Бунин			
4	Творчество И. А. Бунина. Изображение России в повести И. А. Бунина «Деревня»	8.09	
5	Образ греха в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	9.09	
6	Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	14.09	
7	Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»	15.09	
8	Новаторство романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	16.09	
Александр Иванович Куприн			
9	А. И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А. И. Куприна «Олеся»	21.09	
10	А. И. Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	22.09	
11	Талант любви и тема социального неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	23.09	
12	Контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	28.09	
13	Творчество Л. Н. Андреева	29.09	
14	Творчество И. С. Шмелёва	30.09	
15	Творчество Б. К. Зайцева	5.10	
16	Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи	6.10	
17	Творчество В. В. Набокова	7.10	
Особенности поэзии начала XX века			
18	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	12.10	
19	Символизм как литературное течение. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма	13.10	
20	Своеобразие художественного творчества К. Д. Бальмонта	14.10	
21	Основные темы и мотивы лирики И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого	19.10	
22	Русский акмеизм и его истоки	20.10	
23	Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилёва.	21.10	
24	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича	26.10	
25	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века.	27.10	

Максим Горький			
26	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького	28.10	
27	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	9.11	
28	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	10.11	
29	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	11.11	
30	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького	16.11	
31	Контрольное сочинение по творчеству М. Горького	17.11	
Александр Александрович Блок			
32	Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	18.11	
33	Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока	23.11	
34	Тема Родины и исторического пути России в лирике А. А. Блока	24.11	
35	Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	25.11	
36	Контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока	30.11	
37	Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н. А. Клюева	1.12	
Сергей Александрович Есенин			
38	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	2.12	
39	Тема Родины и природы в поэзии С. А. Есенина	7.12	
40	Тема любви в лирике С. А. Есенина	8.12	
41	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	9.12	
42	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина	14.12	
Владимир Владимирович Маяковский			
43	Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	15.12	
44	Тема любви в поэзии В. В. Маяковского	16.12	
45	Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах»	21.12	
46	Тема революции в творчестве В. В. Маяковского	22.12	
47	Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	23.12	
48	Контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского	28.12	
Литературный процесс 1920-х годов			
49	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича	29.12	
50	Творчество А. А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А. А. Фадеева «Разгром»	11.01	
51	Тема революции и Гражданской войны в прозе И. Э. Бабеля	12.01	
52	Творчество Е. И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»	13.01	
53	Творчество М. М. Зощенко	18.01	

54	Общая характеристика литературы 1930-х годов	19.01	
Андрей Платонович Платонов			
55	Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	20.01	
56	Герои и проблематика повести А. П. Платонова «Котлован»	25.01	
Михаил Афанасьевич Булгаков			
57	Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	26.01	
58	Сатира М. А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	27.01	
59	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1.02	
60	Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	2.02	
61	Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	3.02	
62	Контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	8.02	
Марина Ивановна Цветаева			
63	М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	9.02	
64	Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)	10.02	
65	О. Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	15.02	
Алексей Николаевич Толстой			
66	А. Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	16.02	
67	Тема русской истории в романе А. Н. Толстого «Пётр I»	17.02	
68	М. М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М. М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	22.02	
Борис Леонидович Пастернак			
69	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии	24.02	
70	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1.03	
Анна Андреевна Ахматова			
71	Биография А. А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	2.03	
72	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А. А. Ахматовой	3.03	
73	Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой	9.03	
74	Поэмы А. А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	10.03	
75	Жизнь, творчество, личность Н. А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	15.03	

Михаил Александрович Шолохов			
76	Жизнь, творчество, судьба М. А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	16.03	
77	М. А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	17.03	
78	Изображение Гражданской войны на страницах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»	29.03	
79	Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	30.03	
80	Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	31.03	
81	Контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон»	5.04	
Из мировой литературы 1930-х годов			
82	О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. И. Замятин	6.04	
Александр Трифонович Твардовский			
83	Биографические истоки творчества А. Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	7.04	
84	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»	12.04	
85	Лирика А. Т. Твардовского	13.04	
Литература периода Великой Отечественной войны			
86	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны	14.04	
Александр Исаевич Солженицын			
87	А. И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	19.04	
88	Малая проза А. И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор»	20.04	
89	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	21.04	
Из мировой литературы			
90	Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море»	26.04	
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)			
91	«Поэтическая весна». Лирика поэтов - участников Великой Отечественной войны. (Обзор поэзии Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова)	27.04	
92	Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	28.04	
93	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И. А. Бродского	4.05	
94	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	5.05	
Русская проза 1950—2000-х годов			
95	«Лейтенантская проза». В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	11.05	
96	«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можая «Живой», В. И. Белова «Привычное дело»	12.05	
97	В. Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика пове-	17.05	

	сти «Прощание с Матёрой»		
98	В. М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	18.05	
99	Творчество А. В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»	19.05	
100	Творчество Ф. А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	24.05	
101	Анализ повестей К. Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	25.05	
102	«Городская» проза Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Макамина. Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен»	26.05	
Дано уроков фактически:		По плану: 102 часа	