

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»,
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Захарнёва Ю.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Лукашина Н.А.
Протокол № _____ от
«__» _____ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4
4 «В» класс
на 2021 – 2022 годы**

Учитель начальных классов:
Белкова Анна Игоревна

20201 – 2022 учебный год

| № | Тема | Дата | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|--|-------|------|--|
| | | план | факт | |
| Раздел 1. Истоки родного искусства (7 ч) | | | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Пейзаж родной земли. | 2.09 | | Повторить пройденный материал в 3 классе. Проговаривать последовательности действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний, выделять отличие нового от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации. Слушать и понимать высказывания собеседников. |
| 2 | Гармония жилья с природой. | 9.09 | | Находить отличия верно выполненного задания от неверного. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 3 | Гармония жилья с природой. | 16.09 | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 4 | Образ красоты человека. | 23.09 | | Учиться работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного. |
| 5 | Образ красоты человека. | 30.09 | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Наблюдать линии в окружающей действительности. Выполнять рисунок воображением, наблюдать, рассматривать, любоваться. |
| 6 | Народные праздники. | 7.10 | | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами. |
| 7 | Народные праздники. | 14.10 | | |
| Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч) | | | | |
| 8 | Древнерусский город-крепость. | 21.10 | | Применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, моделирования из бумаги, лепки из пластилина, развивать навыки |

| | | | | |
|---|--------------------------------|-------|--|--|
| | | | | изображения средствами аппликации и коллажа. Учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. |
| 9 | Древние соборы. | 28.10 | | Наблюдать и фантазировать; развивать эстетические потребности— потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 10 | Древний город и его жители. | 11.11 | | Учиться видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. |
| 11 | Древнерусские воины-защитники. | 18.11 | | Учиться применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа. Учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. |
| 12 | Города Русской земли. | 25.11 | | Учиться понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; учиться наблюдательности и фантазии. |
| 13 | Узорочье теремов. | 2.12 | | Приобретать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 14 | Узорочье теремов. | 9.12 | | |
| Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч) | | | | |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|-------|--|---|
| 15 | Праздничный пир в палатах терема. | 16.12 | | <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> |
| 16 | Страна восходящего солнца Япония. | 23.12 | | <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> |
| 17 | Искусство народов гор и степей | 13.01 | | <p>Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, высказывать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p> |
| 18 | Искусство народов гор и степей. | 20.01 | | |
| 19 | Образ культуры Средней Азии. | 27.01 | | <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> |
| 20 | Образ культуры Средней Азии. | 3.02 | | |
| 21 | Образ культуры Древней Греции. | 10.02 | | <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> |
| 22 | Образ культуры Древней Греции. | 17.02 | | |
| 23 | Образ культуры Западной Европы. | 24.02 | | <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Совместно</p> |
| 24 | Образ культуры Западной | 3.03 | | |

| | | | | |
|--|---|-------|--|--|
| | Европы. | | | договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 25 | Многообразие художественных культур. | 10.03 | | Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Учиться пользоваться языком изобразительного искусства. |
| Раздел 4. Искусство объединяет народы (9 ч) | | | | |
| 26 | Все народы воспевают материнство. | 17.03 | | Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 27 | Все народы воспевают мудрость старости. | 31.03 | | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знакомиться с именами крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. | 7.04 | | |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства. | 14.04 | | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; учиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства. | 21.04 | | |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | 28.04 | | Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции. |
| 32 | Юность и надежды. | 5.05 | | Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих |

| | | | | |
|----|-------------------------|------------|--|---|
| | | | | планах. |
| 33 | Искусство народов мира. | 12.05 | | Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах. |
| 34 | Искусство народов мира. | 19.05 | | планах. |
| | Итого: | 34ч | | Дано фактически: |