

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»,
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Захарнёва Ю.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Лукашина Н.А.
Протокол № _____ от
«__» _____ 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4
4 «Б» класс
на 2021 – 2022 годы

Учитель начальных классов:
Павлова Ирина Михайловна,
высшая категория

2021 – 2022 учебный год

№	Тема	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		план	факт	
Раздел 1. Истоки родного искусства (7 ч)				
1	Повторение. Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж родной земли.	6.09		Делать предварительный отбор источников информации: ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); слушать и понимать высказывания собеседников; проговаривание последовательности действий на уроке; ориентирование в своей системе знаний: выделять отличие нового от уже известного с помощью учителя.
2	Гармония жилья с природой.	13.09		Находить отличия верно выполненного задания от неверного; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
3	Гармония жилья с природой.	20.09		Учиться работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; наблюдать линии в окружающей действительности; выполнять рисунок воображением, наблюдать, рассматривать, любоваться.
4	Образ красоты человека.	27.09		
5	Образ красоты человека.	4.10		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами.
6	Народные праздники.	11.10		
7	Народные праздники.	18.10		

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)				
8	Древнерусский город-крепость.	25.10		Применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, моделирования из бумаги, лепки из пластилина, развивать навыки изображения средствами аппликации и коллажа; учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
9	Древние соборы.			Наблюдать и фантазировать; развивать эстетические потребности— потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.
10	Древний город и его жители.			Учиться видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
11	Древнерусские воины-защитники.			Учиться применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

12	Города Русской земли.			Учиться понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; учиться наблюдательности и фантазии.
13	Узорочье теремов.			Приобретать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14	Узорочье теремов.			
Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)				
15	Праздничный пир в палатах терема.			Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
16	Страна восходящего солнца Япония.			Проговаривать последовательность действий на уроке; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
17	Искусство народов гор и степей			Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

18	Искусство народов гор и степей.			великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, высказывать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
19	Образ культуры Средней Азии.			Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
20	Образ культуры Средней Азии.			
21	Образ культуры Древней Греции.			Учиться изображать яркое, веселое, подвижное; сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.
22	Образ культуры Древней Греции.			
23	Образ культуры Западной Европы.			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
24	Образ культуры Западной Европы.			
25	Многообразие художественных культур.			Проговаривать последовательность действий на уроке; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); учиться пользоваться языком изобразительного искусства.
Раздел 4. Искусство объединяет народы (9 ч)				
26	Все народы воспевают материнство.			Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать

				содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
27	Все народы воспевают мудрость старости.			Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.); знакомиться с именами крупнейших русских художников-пейзажистов; изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением; выражать настроение в пейзаже цветом.
28	Все народы воспевают мудрость старости.			
29	Сопереживание – великая тема искусства.			Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; учиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
30	Сопереживание – великая тема искусства.			
31	Герои, борцы и защитники.			Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера); понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.
32	Юность и надежды.			Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах.
33	Искусство народов мира.			Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах.
34	Искусство народов мира.			
Итого: 34 часа				Дано фактически: