

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»,  
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «СОШ №1»:  
\_\_\_\_\_  
Захарнёва Ю.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»  
с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_  
Лукашина Н.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к программе учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1-4**  
4 «А» класс  
на 2021 – 2022 годы

Учитель начальных классов:  
**Глазова Екатерина Анатольевна,**  
**высшая категория**

**2021 – 2022 учебный год**

№	Тема	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		план	факт	
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства (7 ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли.			Повторить пройденный материал в 3 классе. Проговаривать последовательности действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний, выделять отличие нового от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации. Слушать и понимать высказывания собеседников.
2	Гармония жилья с природой.			Находить отличия верно выполненного задания от неверного. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
3	Гармония жилья с природой.			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4	Образ красоты человека.			Учиться работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного.
5	Образ красоты человека.			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Наблюдать линии в окружающей действительности. Выполнять рисунок воображением, наблюдать, рассматривать, любоваться.
6	Народные праздники.			Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами.
7	Народные праздники.			
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
8	Древнерусский город-крепость.			Применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, моделирования из бумаги, лепки из пластилина, развивать навыки изображения средствами аппликации и коллажа. Учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности

				человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
9	Древние соборы.			Наблюдать и фантазировать; развивать эстетические потребности— потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.
10	Древний город и его жители.			Учиться видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
11	Древнерусские воины-защитники.			Учиться применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа. Учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
12	Города Русской земли.			Учиться понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; учиться наблюдательности и фантазии.
13	Узорочье теремов.			Приобретать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14	Узорочье теремов.			
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)</b>				
15	Праздничный пир в палатах терема.			Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного

				искусства и следовать им.
16	Страна восходящего солнца Япония.			Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
17	Искусство народов гор и степей			Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, высказывать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
18	Искусство народов гор и степей.			
19	Образ культуры Средней Азии.			Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
20	Образ культуры Средней Азии.			
21	Образ культуры Древней Греции.			Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.
22	Образ культуры Древней Греции.			
23	Образ культуры Западной Европы.			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
24	Образ культуры Западной Европы.			
25	Многообразие художественных культур.			Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Учиться пользоваться языком изобразительного искусства.
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (9 ч)</b>				
26	Все народы воспевают материнство.			Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста.

				Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
27	Все народы воспевают мудрость старости.			Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знакомиться с именами крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выразить настроение в пейзаже цветом.
28	Все народы воспевают мудрость старости.			
29	Сопереживание – великая тема искусства.			Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; учиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
30	Сопереживание – великая тема искусства.			
31	Герои, борцы и защитники.			Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.
32	Юность и надежды.			Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах.
33	Искусство народов мира.			Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах.
34	Искусство народов мира.			
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>Дано фактически:</b>