

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_  
Захарнёва Ю.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

«Согласовано»  
с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
начальных классов  
\_\_\_\_\_  
Лукашина Н.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
1- 4  
1 «Б» класс  
На 2021-2025 годы  
Срок реализации программы: **4 года**

Учитель начальных классов:  
**Корчмарчик Нина Александровна,**  
**высшая категория**

**2021 – 2022 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2.283685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа обеспечена учебниками:

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М./ «Изобразительное искусство. 1 класс», М., «Просвещение», 2014 г.

Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М./ «Изобразительное искусство. 2 класс», М., «Просвещение», 2014 г.

Горяева Н.А. / Под ред. Неменского Б.М./ «Изобразительное искусство. 3 класс», М., «Просвещение», 2014 г.

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М./ «Изобразительное искусство. 4 класс», М., «Просвещение», 2014 г.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### **К концу учебного года обучающиеся должны знать:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

### 2 класс

#### **К концу учебного года обучающиеся должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

### 3 класс

#### **К концу учебного года дети должны усвоить:**

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотонный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**4 класс**

**В течение учебного года обучающиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

**К концу учебного года обучающиеся должны уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

##### **Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### **Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 класс**

### **Искусство и ты (34 ч)**

#### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство (10 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.  
Выражение характера человека через украшение.  
Выражение намерений через украшение.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство (9 ч.)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года. Итоговый проект

### **3 класс**

#### **Искусство вокруг нас (34 ч)**

##### **Искусство в твоём доме. (8 ч)**

Воплощение замысла в искусстве.  
Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Мамин платок.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

##### **Искусство на улицах твоего города. (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе.  
Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

##### **Художник и зрелище. (11 ч)**

Художник в цирке.  
Образ театрального героя.  
Театральные маски. Театр кукол.  
Театр кукол.  
Театр кукол  
Художник в театре.  
Художник в театре.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Праздник в городе.  
Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

##### **Художник и музей. (8 ч)**

Музеи в жизни города  
Картина-натюрморт  
Картина-пейзаж  
Картина-портрет  
Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.  
Музеи народного декоративно

#### 4 класс

#### Каждый народ -художник (34 ч)

##### **Повторение (8 ч)**

Пейзаж родной земли.  
Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой.  
Деревня – деревянный мир.  
Образ русского человека (женский образ).  
Образ русского человека (мужской образ).  
Воспевание труда в искусстве.  
Народные праздники.

##### **Древние города нашей земли (7ч)**

Древнерусский город - крепость.  
Древние соборы.  
Древний город и его жители.  
Древнерусские воины – защитники.  
Города Русской земли  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах.

##### **Каждый народ – художник (11ч)**

Образ японских построек.  
Образ человека, характер одежды в японской культуре.  
Отношение к красоте природы в японской культуре.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.  
Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.  
Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции  
Европейские города Средневековья (архитектура).  
Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.  
Многообразие художественных культур в мире.

##### **Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство.  
Мудрость старости.  
Мудрость старости.  
Сопереживание великая тема искусства.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира. (Обобщение темы)  
Каждый народ – художник.



**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 1 класс.**

№	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Раздел 1. Ты учишься изображать( 9 часов)</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас.		
2	Изображения всюду вокруг нас.		
3	Мастер Изображения учит видеть.		
4	Изображать можно пятном.		
5	Изображать можно в объеме.		
6	Изображать можно линией.		
7	Разноцветные краски.		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		
9	Художники и зрители		
<b>Раздел 2. Ты учишься украшать ( 8 часов)</b>			
10	Мир полон украшений.		
11	Красоту надо уметь замечать.		
12	Красоту надо уметь замечать.		
13	Узоры, которые создали люди.		
14	Узоры, которые создали люди.		
15	Как украшает себя человек.		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
<b>Раздел 3. Ты учишься строить (11 часов)</b>			
18	Постройки в нашей жизни.		
19	Постройки в нашей жизни.		
20	Дома бывают разными.		
21	Домики, которые построила природа.		
22	Какие можно придумать дома.		
23	Дом снаружи и внутри.		
24	Строим город.		
25	Все имеет свое строение.		
26	Строим вещи.		
27	Город, в котором мы живем.		
28	Город, в котором мы живем.		
<b>Раздел 4 . Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		
30	«Сказочная страна». Создание панно.		
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.		
32	Умение видеть.		
33	Здравствуй, лето!		
<b>Итого по плану: 33 ч</b>		<b>Дано уроков фактически:</b>	